

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ № 3»

(протокол № 4 от 30.04.2015 г.)

«Утверждаю»

Директор МБУДО «ДШИ № 3»



Л.П. Мова

**Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль (эстрадный вокал)»
Срок обучения 3 года**

Разработчик программы: Чернова Н.Г. – преподаватель высшей категории по классу эстрадного вокала МБУДО «ДШИ № 3»

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль (эстрадный вокал)» общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утверждённым письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Вокальный ансамбль (эстрадный вокал)» входит в обязательную часть учебного плана дополнительной общеразвивающей программы «Вокальное исполнительство», область - «учебные предметы исполнительской подготовки».

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета;
- планируемые результаты обучения;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в возрасте от 9 до 13 лет включительно составляет три года. Недельная нагрузка по предмету «Вокальный ансамбль» составляет 1 час в неделю.

Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия (от 2 до 6 человек).

Цель учебного предмета: сформировать комплекс умений и навыков в области коллективного творчества (ансамблевого исполнительства), позволяющий демонстрировать в ансамблевой пении единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла для целостного художественно-

эстетического развития личности, а также приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета

- приобретение знаний основ вокальной культуры в условиях ансамблевой работы;
- развивать интерес у обучающихся к музыкальному искусству, ансамблевому исполнительству;
- развивать умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- формировать умение читать с листа ансамблевую партию и ориентироваться в ней;
- практическое знакомство и творческое освоение лучших образцов ансамблевой музыки различных стилей и жанров;
- формировать личность юного музыканта через выявление и развитие его творческого потенциала;
- накопление навыков работы с фонограммой;
- накопление навыков ансамблевого исполнения с сопровождением фортепиано, других инструментов;
- развивать навык публичного выступления.

Планируемые результаты освоения учебной программы «Вокальный ансамбль» является:

- наличие у обучающихся интереса к музыкальному вокально-ансамблевому исполнительству;
- знание начальных основ вокально-ансамблевого искусства, вокально-ансамблевых особенностей партитур, художественно-исполнительских возможностей коллектива;
- умения самостоятельно разучивать вокально-ансамблевые партии;
- знание профессиональной терминологии;
- навык по восприятию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативности, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- знание начальных основ вокально-ансамблевого искусства, вокально-ансамблевых особенностей партитур, художественно-исполнительских возможностей коллектива;
- знание репертуара включающего произведения различных эпох, стилей, жанров, направлений и форм;
- наличие элементов репетиционно-концертной работы в качестве солиста.